



## Fiche technique

### ***Grammaire des mammifères***, de William Pellier

#### **1. DÉCOR**

- Plateau nu.
- Un cube de 2,40 m de coté ; 5 chaises, une table et des panneaux en carton de 2,40 m de haut et 0,8 m de large.

**Demande de la salle à nu, sans pendrillon, avec mur de fond apparent.**

#### **2. LUMIÈRE **version de base.****

- 6 découpes 1 kW type 614
- 4 découpes 1 kW type 613
- 10 pars CP 62.
- 13 pars CP 61.
- 20 pc 1 kW.
- 4 PC 2 kW.
- 1 HMI 2,5 kW ou 1 x 5kW Fresnel.
- 4 rampes fluos graduables 1,20 m avec tubes blanc 5200
- 4 petits pieds pour projecteurs .
- Pupitre 100 mémoires .

#### **2.bis LUMIERE **version « légère ».****

- 12 pc 1 kW
- 10 Pars CP62
- 12 Pars CP61
- 4 découpes 22/50
- 1 Pc 2 kW
- 4 pieds de 1,20 m

### **3.SON**

- Console 16/4/2.
- 2 electrovoix sx 200 (par exemple) au lointain
- Un système de reproduction sonore stéréo de façade, 2 sub-bass.
- 1 SM 58 + pied micro.

### **4. Equipe technique en tournée :**

- 1 éclairagiste.
- 1 sonorisateur.
- 1 metteur scène.
- 4 comédiens.

### **5. Horaires et personnel demandés :**

*(Dans le cadre **d'une version technique légère**, nous pouvons jouer le soir de notre arrivée, avec installation technique le jour même.)*

1er jour :

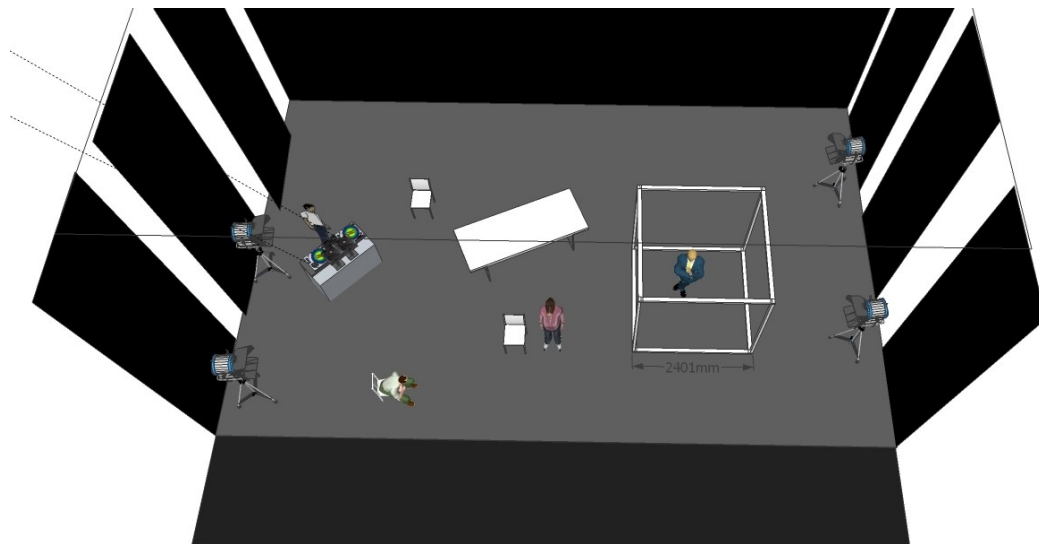
- 1 service de montage lumière et décor avec au moins 1 éclairagiste et 1 régisseur.
- 1 service de réglage lumière avec 1 éclairagiste et 1 régisseur.
- 1 service de conduite avec 1 pupitreur.
- 2 services de montage, balance son avec 1 régisseur son.

2ème jour :

- Raccord lumière avec 1 régisseur.
- Raccord comédiens.
- Représentation.

### **6.Plans**

cf. page suivante



Pour toute question ou modification, merci de joindre Xavier Martayan au 06 60 86 53 50

Pour toute question d'ordre administratif, merci de joindre Agnès Weill au 06 75 24 27 19